GITARRHÄFTE  
  


SSS RASTAHOLM

**1. Balladen om den kaxiga myran**

**D**  
Jag uppstämma till min lyra fast det   
**A7**  
blott är en gitarr

**A7**

och berätta om en myra som gick

**D**  
ut att leta barr

**G**

Han gick ut i morgondiset se'n han   
**D**  
druckit sin choklad

**A7**

och försvann i lingonriset både   
**D**  
mätt och nöjd och glad

**A7 D**

både mätt och nöjd och glad

Det var långan väg att vandra det var långt till närmsta tall

Han kom bort ifrån dom andra men var glad i alla fall

50 meter ifrån stacken just när solnedgången kom

hitta' han ett barr på backen som han tyckte mycket om

som han tyckte mycket om

För att lyfta fick han stånka han fick spänna varje lem

men så började han kånka på det fina barret hem

när han gått i fyra timmar kom han till en ölbutelj

han såg allting som i dimma bröstet hävdes som en bälg

bröstet hävdes som en bälg

Den låg kvar sen förra lördan jag ska släcka törsten min

sade han och lade bördan utanför och klättra' in

han drack upp den sista droppen som fanns kvar i den butelj

sedan slog han sig för bröstet och skrek ut JAG ÄR EN ÄLG

och skrek ut JAG ÄR EN ÄLG

Ej ett barr jag drar till fjället

nu så ska jag tamejfan

lämna skogen och i stället

vända upp & ner på stan

Men han kom aldrig till staden något spärrade hans stig

en koloss där låg bland bladen och vår myra hejdar sig

och vår myra hejdar sig

Den var hiskelig att skåda den var stor och den var grå

och vår myra skrek "ANÅDA om du hindrar mig att gå"

han for ilsket på kolossen som låg utsträckt i hans väg

men vår myra kom ej loss sen han satt fast som i en deg

han satt fast som i en deg

Sorgligt slutar denna sången myran stretade och drog

men kolossen höll 'en fången tills han svalt ihjäl och dog

undvik alkoholens yra du blir stursk men kroppen loj

och om du är född till myra brottas aldrig med ett TOY  
brottas aldrig med ett TOY!

**2. Balladen om Herr Fredrik Åkare och Cecilia Lind**  
  
**Am/Am   
  
 Dm E7 Am**  
Från Öckerö loge hörs dragspel och bas

**Dm G7 C E7**  
fullmånen lyser som var den av glas  
 **Am C E7**

Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind  
**Am Dm E7 Am**

med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,

hon följer i dansen precis vart han vill.

Han för och hon följer så

lätt som en vind,

Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:

Du doftar så gott och du dansar så bra.

Din midja är smal och barmen är trind.

Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart

skulle dom gå?

Dom bodde så nära varandra ändå.

Till slut kom dom fram

till Cecilias grind.

Nu vill jag bli kysst, sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare,

skäms gamla karln!

Cecilia Lind är ju bara ett barn.

Ren som en blomma,

skygg som en hind.

Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra

och timmarna fly

och Fredrik är gammal

men månen är ny.

Ja, Fredrik är gammal

men kärlek är blind.

Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.  
  
**3. Balladen om dagen efter**  
  **Bm**   
Han vaknade så fyllsjuk i ett   
**D A**  
främmande rum,  aldrig hade Fredrik   
**D F# D**   
Åkare känt sig så dum ty i slafen strax   
**A Bm F#**  
bredvid låg en jäntunge på glid  fröken   
**Bm F# Bm**Lind, en stackars flicka både barnslig och stupid.

Månens sken och dragspelstoner kan lura en man, för igår när han var full var Cecilia grann, men idag i solens glans ser hon ut som en chimpans och mot kudden har hon gnidit av sin forna elegans.

Vår Fredrik, han är gammal och tjejen är ung, han ångrar vad han gjorde och skammen känns tung. Den blir inte mindre svår när han straff för otukt får, för Cecilia har ljugit - hon är bara fjorton år.

**4. Båtlåt**  
 **D**  
Det var en båt som sa till en annan båt;

**Em A Em A F#m**  
Va du va stilig. Vi borde borda varann,

**B7 Em Gm F#m**   
Gjorda för varann och köla lite grann,

**Em A D**  
 Som bara båtar kan

**G D**  
Badda bam bam bam bam

**A**  
Badda bam bam bam

Andra båten sa;

Klart att jag vill va

Med och kryssa

Kyssa din stiliga för,

I en stillsam slör,

Vi varann förför

Som bara båtar gör.

Badda bam bam bam

Och när det blir lä

Ja, då kan vi klä av oss seglen

Ligga en stund vid en boj,

Skepp o'hoj

Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,

Kasta (t)ankar

Bli lite vågade, ha lite skoj,

Oj, oj, oj!

Och hur vi sedan få

En och kanske två, egna små jollar,

Jollrande efter på släp

I ett navelrep,

E en hemlighet,

Som bara båtar vet

Badda bam bam bam

"Vi kan lägga till I äktenskapets hamn,

Vid en brygga,

Bygga ett båthus som vi kunde ligga I,

Och tjära ner varann'

Som bara båtar kan  
Badda bam bam bam

**5. Brev från kolonien**  
 **F C7**  
Hejsan morsan, hejsan stabben!

**C7 F**  
Här är brev från älsklingsgrabben

**A7 Bb F**  
Vi har kul på kolonien, vi bor 28

**C7 F**  
gangstergrabbar i en

Stor barack med massa sängar, kan ni skicka mera pengar? För det   
vore en god gärning, jag har   
spelat bort vartenda dugg på tärning

Här är roligt vill jag lova, fastän   
lite svårt att sova, killen som har sängen över mig, han vaknar inte han när han behöver nej

Jag har tappat två framtänder för jag skulle gå på händer, när vi lattjade charader så när morsan nu får se mig får hon spader

Uti skogen finns baciller men min kompis han har piller, som han köpt utav en ful typ, och om man äter dom blir man en jättekul typ

Jag är inte rädd för spöken, och min kompis han har kröken, som han gjort utav potatis, och den säljer han i baracken nästan gratis

Föreståndaren han har farit han blir aldrig var han varit, för polisen kom och tog hand om honom förra veckan när vi lekte skogsbrand  
  
Våran sekro är försvunnen, hon har dränkt sig uti brunnen, för en morgon blev hon galen när vi släppte ut en huggorm i matsalen  
  
Uti skogen finns det rådjur, i baracken finns det smådjur och min bäste kompis Tage han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera, ja nu vet jag inge mera kram och kyss och hjärtligt tack sen, men nu ska vi ut och bränna grannbaracken!

**6. Dom har inga bananer**

|  |
| --- |
| **F     Bb     F**  Banarne skulle gå till stan |
| **C7         F**  F ör att handla mat |
| **F             Bb      F**  När han kom till fruktaffärn |
| **E7         Am   C7**  Blev han rätt så flat "Aeh!" |
| **F          Bb    F**  För i fönstret hitta han |
| **C7     F**  Ett jättestort plakat "Ueh?" |
| **C7**  När han hade läst på det |
| **Dm7  G7      C7**  Så skrek han desperat: AARGH! |
| **F     Bb  F     D7**  Dom har inga bananer |
| **Gm        C     F    F7**  Inga bananer idag |
| **Bb          Bbm**  Dom har fågelfrön, våfflor |
| **F**  Och skära små tofflor |
| **E7                Am  C7**  Och gurkor av alla slag |
| **F     Bb      F     F7**  Dom har fula gula tulpaner |
| **Bb      Bbm      Bb   C7**  Och vantar till babianer |
| **F     Bb    F     D7**  Men dom har inga bananer |
| **Gm   C       F   C7**  Inga bananer idag |
|  |
| Trazan blir nog rätt så arg |
| När jag kommer hem |
| Han är hungrig som en varg |
| Han brukar äta fem-ton |
| Små bananer som en start |
| Sen sätter han igång "mums!" |
| äter med en väldig fart |
| minst upp en hel kartong -Men dom har inga.. |

**7. Eh Cumpari**   
 **Bb Cm**  
Eh Cumpari, ci vo sunari   
  **F7 Bb**

Chi si sona? U friscalettu  
 **Bb Cm**

E comu si sona u friscalettu?  
 **F7**

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

E cumpari, ci vo sunari

Chi si sona? U saxofona

E comu si sona u saxofona?

Tu tu tu tu u saxofona

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

E cumpari, ci vo sunari

Chi si sona? U mandolinu

E comu si sona u mandolinu?

A pling a pling, u mandulin

Tu tu tu tu u saxofona

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

E cumpari, ci vo sunari?

Chi si sona? u viulinu

E comu si sona u viulinu?

A zing a zing, u viulin

A pling a pling, u mandulin

Tu tu tu tu u saxofona

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

E cumpari, ci vo sunari?

Chi si sona? A la trumbetta

Ma comu si sona a la trumbetta?

Papapapa a la trumbetta

A zing a zing, u viulin

A pling a pling, u mandulin

Tu tu tu tu u saxofona

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

E compari, ci vo sunari?

Chi si sona? A la trombona

Ma comu si sona a la trombona

A fumma a fumma a la trombona

Pa-pa pa-pa pa la trumbetta

A zing a zing, u viulin

A pling a pling, u mandulin

Tu tu tu tu u saxofona

**(Vissel)**U friscalette, tipiti tipiti tam

Tipiti tipiti

Tipiti tipiti tam  
**8. En del av mitt hjärta**   
 **G** **Em**  
Vad gör du nu för tiden? Varför hör du aldrig av dig?

**C D7**  
Det var alldeles för längesen vi sågs

**G**

Det var de första ord hon sa, när vi   
**Em**  
sprang på varann

**C D7 C**  
Ute på stan tidigare idag**.** Bor du kvar i samma 2:a?

**D7 C**  
Vad jobbar du med? Hon bubblade av

**Em D7**

frågor, jag svarade

**G Em**   
Sen avbröt hon mig med sitt   
**C D7 G**  
underbara leende  
  
  **G C D**

Du ska veta att jag saknar dig

**G C D**  
det finns känslor som aldrig tar slut

**G C D**  
Du ska veta att jag inte glömt

**G C D**  
det finns bilder som aldrig suddas ut

**Em** **Bm**  
Jag har vaknat mitt i natten av tystnaden

**C Em**   
och önskat att du sov här bredvid mig   
**D G Em**   
igen**.** En del av mitt hjärta kommer   
**C D G**  
alltid slå för dig

Jag lovade att ringa

det skulle bli rätt snart

Fick mitt nummer och min nya adress

sen rusa hon iväg

Hon hade bråttom förstås

för bråttom för att hinna se

Att jag följde hennes gång med en förundrad blick

Det fanns mycket kvar att säga

men hon bara gick

Du ska veta att jag saknar dig

det finns känslor som aldrig tar slut

Du ska veta att jag inte glömt

det finns bilder som aldrig suddas ut

Jag har suttit med vänner

på en stökig resturang

och kommit på mig själv vara nån annan stans

Du ska veta..

**9. En kulen natt  
 D**   
En kulen natt, natt, natt min båt jag   
**A7**    
styrde på havets vågade, vågade   
 **D**  
våg så skummet yrde. Och vart jag   
**G D**  
sågade, sågade, såg på havets vågade,   
 **A7**  
vågade, våg långt ner i djupetti, petti,

**D A7 D**

pe en fisk jag såg, och det var du…

**10. Fantomens brallor  
D D7 G Em**  
Ingen har sett Fantomen utan kläder

**A7 D**   
klädd i pyjamas och stövlar av läder

**D D7 G Em**  
Han drar nog bort en rand där fram

**A7 D**  
när han kissar bakom trädets stam

**G A D Bm**

Oh, vandrande vålnad, kliar inte sviden

**G A D Bm**  
när du knegar i djungeln hela tiden

**Em A7 D Bm**  
Gör som Guran skaffa dig en kjol

**Em A7 D**  
det är bättre under Afrikas sol

Ingen har sett honom kavla upp ärmen

Ljusblå lekdräkt trots fukten och värmen

Men han blev nog frussen om sin häck

om han satt i grottan alldeles näck

Oh, vandrande vålnad..

Fantomen lättar inte på kalsongen

Nej, han håller värmen stången

Ibland tar han på sig ännu mer

När Mr. Walker sig till stan beger

Oh, vandrande vålnad..

**11. En sjöman älskar havets våg**   
  
**C         G7 C**  
En sjöman älskar havets våg,  
 **G7        C**  
ja vågornas brus.  
**C         G7        C**  
Hör, stormen skakar mast och tåg,  
**G7       C**  
hör stormarnas sus!  
**F          C        G7            C**  
||: Farväl, farväl, förtjusande mö  
 **C         G7      C**  
vi komma väl snart igen!  :||    
  
Jag avsked tar av vännen kär vid vågornas brus. Den hulda då mig trohet svär i stormarnas sus. ||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen. :||    
  
Hon trycker då så ömt min hand vid vågornas brus. Då känns det tungt att gå från land till stormarnas sus. ||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen. :||    
  
Hon viskar ömt och ljuvt mitt namn vid vågornas brus. Kom snart tillbaka i min famn från stormarnas sus. ||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen. :||    
  
Men tåren uppå snövit kind - hör vågornas brus. den stelnar av den kalla vind, av stormarnas sus. ||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen. :||    
  
Min trogna flickas varma kyss - hör vågornas brus - för sista gången fick jag nyss. Hör stormarnas sus! ||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen. :||  

**12. En gaffel kort**

**Dm A7**  
-Vi satt ett gäng hos Rakel och hinka' i   
 **Dm F**   
oss vin. Det var Polaren Pär, Sven   
**C A7**  
Ekelund, hans bror och Ann-Katrin

**Dm C Bb**   
Våra magar hördes kurra så det likna'   
 **F Gm**   
ingen sort, vi hade ingen aning om vi   
**A7 Dm**  
var en gaffel kort

-Så det ropades på vickning och i vårt enkla kök

I form det lades ansjovis, lite grädde och lök

Som se'n fick stå och puttra, uti ugnens varma fort

Men när det skulle dukas så var vi en gaffel kort

**Bb F Gm Dm**

-En gaffel kort, en gaffel kort.

**Gm A7**  
Ja, när det skulle dukas så var vi en   
  **Dm**  
gaffel kort

-Sven Ekelund han sade surt: Vad är det för servis?

Och Polaren Pär han sa såhär: Jag är ingen gris!

Och Ann-Katrin hon snyfta', men jag gav min support

Medborgare, jag offrar mig och är en gaffel kort

-Så vi satte oss till bords och stämningen var glad

Men jag med knivens blanka stål fick bara i mig spad

Att knäcka upp en hummer, det är ingen sport

Men försök och ät en jansson om du är en gaffel kort

En gaffel kort, en gaffel kort.

Försök och ät en jansson om du är en gaffel kort

Jag försökte balansera en bit lök på knivens kant

Men Ann-Katrin hon stötte till, och det var då jag slant

Med kniven så Sven Ekelund fick plötsligt näsabort

Det hade aldrig hänt om vi ej varit en gaffel kort

Sven Ekelund, han vråla' och hans bror fick galen blick

Och skrek att: Jag ska minsann lära dig att fajtas med bestick!

Jag kasta' kniv och missa' och den kom mig i apport

Och för en stund så ångra' jag, jag var en gaffel kort

Sven Ekelund och brorsan hans, de tog mig i ett grepp

Och ryckte fram en elvisp, den som Rakel har till crêpes

Och tryckte den i öppningen, där man vill ha komfort

Och för en stund så glömde jag, jag var en gaffel kort

Och Polaren Pär som i sitt rus, först nu hade förstått

Att det var bråk, gick till attack med slev och slickepott

Och Rakel kasta' tallrikar köpta på import

Från Kina och där är man van att va' en gaffel kort

En gaffel kort, en gaffel kort.

Från Kinaland, där…(Nonsense Mandarin)

Så att i stället för att i lugn och ro, få njuta smaklig spis

Vi slog varandra blodiga, tills nå'n ringde polis

Som satte oss i fyllecell och skrev i sin rapport:

"Ett handgemäng av typen sällskap med en gaffel kort"

Vad ska då denna visa ha för sensmoral?

Jo, om du bjuden blir på fest, i hem eller på lokal

Som må maten vara härsken och glaset vara torrt

Men vägra gå till bords ifall ni är en gaffel kort

**Dm C**

Och till dig som har kalaset: Bjud på

**Bb F**

varmkorv av nå'n sort,

**Gm A7**  
Då spelar det ingen roll om ni är en   
 **Dm**  
gaffel kort.

**13. Eloise  
Dm Am**  
Samla dina tankar i ensamhet innan jag går ut  
**Gm**

Trodde jag var smart när jag gjorde   
**F A7**

slut, ahahah  
**Dm**

Längtar efter dig och nu står jag här   
**Am**  
utanför din dörr

**Bb C#**   
När jag nu ringer på öppnar du då?   
**F Dm**  
eller vill du att jag ska gå?

**C# Fm Bbm C# C7**   
  
**F Dm Am**   
Eloise är vi mer än bara vänner

**Bb Gm7**  
så visa vad du känner

**C C7**  
Och sen för känslorna bestämma

**F Dm Am**   
Eloise även vindarna kan vända

**Bb Db**  
För mig är du den enda  
  **F E7 Gm7**

Och kärleken är värd ett högre pris   
**C# D# F**  
E-lo-ise!

Det är inte lätt när man inte kan inse sina fel

Jag är som en boll i ett flipperspel

Ahh ahh

Längtar efter dig och nu står jag här utanför din dörr

När jag nu ringer på öppnar du då? eller vill du att jag ska gå?

Så jag ber dig: Kom ut till mig

Eloise är vi mer än bara vänner

Så visa vad du känner

Och sen får känslorna bestämma

Eloise även vindarna kan vända

För mig är du den enda

Och kärleken den är värd ett högre pris Eloise!

**14. Festen hos Jon** *Trubaduren:*

D A Bm G

Det har blivit dags att ta ton

D A Bm G

Jag vill berätta om festen hos Jon

D A Bm G

Jons fest är det bästa som hänt

D A Bm G

Jag önskar att du varit där, och känt det jag känt

*Alla:*

G Bm A D

Killar, brudar det är dags för fest

G Bm A D

Men du måste klara Jons partytest

G Bm A D

Bäst på WoW-servern, då blir Jon glad

G Bm A D

Ingen full-epic, då kan du dra

*Trubaduren:*

En massa killar, och en tjej

Det sistnämda var en ganska stor grej

Något var på tok, Vilhelm hade det på känn

Det visade sig att tjejen var nån annans flickvän

*Alla:*

Killar, brudar det är dags för fest

Men du måste klara Jons partytest

Jons jetski är snabbast i Bromma

Är din moppe trimmad kan du komma

*Trubaduren:*

Alla hade roligt, alla hade kul

Till slut fick Vilhelm ett jättelångt strul

Men det var dessvärre inte med en tjej,

Men det var inte för att Vilhelm var gay!

*Alla:*

Killar, brudar det är dags för fest

Men du måste klara Jons partytest

Linux Redhat är det enda

Kan du inte Java kan du vända

*Talat av trubaduren med vemod:*

Ja, nu vet jag inte riktigt hur mycket av det här som är sant

Jag har fått höra det mesta från annan kant:

En och annan har berättat för mig

Om detta magiska, episka ståhej

*Trubaduren:*

Killar, brudar det är dags för fest

Men du måste klara Jons partytest

Jag fick dissen för en TP-sladd

Den var korsad, så jag blev hemmastadd

Jag fick inte komma på Jons fest

Jag klarade aldrig av Jons party test.

**15. Fritiof och Carmencita**   
**C G7**  
Samborombon, en liten by förutan gata,   
 **C**

den ligger inte långt från Rio de la Plata,  
**F C**

nästan i kanten av den blåa Atlanten

**F**  
och med Pampas bakom sig många   
**C**  
hundra gröna mil,  
**G7 C (A7)**

dit kom jag ridande en afton i april,

**G7 C**  
för jag ville dansa tango.

**C G7**

Dragspel, fiol och mandolin  
**F C**

hördes från krogen och i salen steg jag   
 **C**  
in, där på bänken i mantilj och med en   
**Dm G7**   
ros vid sin barm, satt den bedårande   
 **C**  
lilla Carmencita.

Mamman, värdinnan satt i vrån,

hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.

Jag bjöd upp och Carmencita sa:

'Si gracias señor. Vamos á bailár este tango.'

**F C7**

Carmencita lilla vän, håller du utav mig   
**F Dm**   
än? Får jag tala med din pappa och din   
**G7 Gm C7**  
mamma, jag vill gifta mig med dig,   
 **F**  
Carmencita!

Nej, don Fritiof Andersson,

kom ej till Samborombon,

om ni hyser andra planer när det gäller mig,

än att dansa tango.

Ack, Carmencita gör mig inte så besviken,

jag tänker skaffa mig ett jobb här i butiken,

sköta mig noga, bara spara och knoga

inte spela och dricka, men bara älska dig.

Säg, Carmencita, det är ändå blott med mig,

säg, som du vill dansa tango.

Nej Fritiof, ni förstår musik,

men jag tror inte ni kan stå i en butik

och förresten sa min pappa just idag att han visste,

vem som snart skulle fria till hans dotter.

En som har tjugotusen kor,

och en estancia som är förfärligt stor.

Han har prisbelönta tjurar,

han har oxar, kor och svin

och han dansar underbar tango.

Carmencita, lilla vän, akta dig för rika män!

Lyckan den bor ej i oxar eller kor

och den kan heller inte köpas för pengar.

Men min kärlek gör dig rik,

skaffa mig ett jobb i er butik.

Och när vi blir gifta söta ungar skall vi få, som kan dansa tango!

**16. Gå och fiska  
Bm**   
Ingenting är som det ska,

**A Em A**  
likadant från dag till dag  
**Bm**

Allting följer samma mönster,

**A Em A**  
ser på stan ifrån mitt fönster

**G**  
Människor på rad i kö

**Em**  
Äta, jobba, sova, dö

**D G Em**

Jag går och fiskar  
 **A7**

Och tar en tyst minut  
 **D G Em**

Åker ut, ut och fiskar  
 **A7**

En chans att andas in,  
 **Bm**

andas ut

När man läser filosofer,

letar mellan gamla strofer

Tror man det var annorlunda,

16 17 18 hundra

Icke så, mitt hjärta svider,

samma sak i alla tider

Jag går och fiskar..

Ingenting är som det ska,

likadant från dag till dag

Alla säljer samma tjänster,

människor till höger, vänster

Jag kan bara så ett frö,

ge ett råd: ta ditt spö

Låt oss gå och fiska..

**17. Hönan Agda  
C G7**  
Jag ska be att få ställa upp

**C**  
med en visa om en tupp  
 **G7**

Som var gammal och utsliten

**C**

impotent och väderbiten.  
 **F C**

Hönsen klagade och gnällde

**F G7**  
för han dem ej tillfredställde

**C F**  
de skrev på en petition

**G7 C**  
'Ge vår tupp förtidspension'

(sa dom)

Vi vill ha en tupp med sting

den vi har han är ju ding

saknar lust och energi

saknar allt vi är förtjusta i

Skaffa oss en ny bemanning

annars fixar vi äggstanning

se nu till att det sätts fart

för vi blir desperata snart

Gammeltuppen fick nog och for

dit där inga hönor bor

ingen grät när han for hädan

en ny tupp var ordnad redan

Hönsen var så nyfikna så

- men det var lång levernas tid på den

Men dom fann sig i sin lott

för de väntade på nåt gott

Tänk när tuppen äntligen kom

hönsen blev som galna, dom

"Vilken kam har har! Nu står den

Vilken näbb, den är nog hård den!"

Hönsen flängde kring i yran

tuppen hade ett bestyr han

men som han var frisk och sund

fick vart höns en kärleksstund

Men - lilla söta hönan Agda

hon blev blåst på ovansagda

Tuppen skulle just hoppa på na'

Agda titta i ögonvråna

Men det blev ej som Agda trodde

tuppen bara stod och glodde

tills han plötsligt med en snärt

slet en fjäder ur henne stjärt

Agdas blod i pulsen brände

hon stod still men inget hände

Flera veckor efter den dagen

var hon den enda oskulden i hagen

varje dag i alla väder ryckte tuppen ut en fjäder

och en dag -d' e' synd och skam

titta Agdas rumpa fram

Agda skämdes och grät och tjöt

var gång tuppen en fjäder snöt

Och en dag blev det för mycket

agda skvek för det inre trycket

för sorgen och kärlekskvalen

Och nästa gång han kom blev Agda galen

och hon skrek ut i falsett

"Hörru du din jävla sprätt!"

(sa hon)

"Nu vill jag ha ett ärligt svar

varför du mina fjädrar tar

Varför nobbar du mig i ett kör

det du med de andra hönsen gör?"

Tuppen svarade smått generat;

"Du, jag älskar dig passionerat,

allt du ber om det ska du få

- Men jag vill ha dig naken då"

**18. Jag vill ha munkar**  
 **C Am Dm**  
Jag vill ha munkar munkar munkar   
 **G7 C Am Dm G7**  
med hål i, stora feta munkar med hål i,   
 **C F D7 G7**när jag kommer hem till dig så vill jag   
 **C**  
inte ha nån leverpastej    
  
Jag vill ha dadlar… med fläsk i …  
Jag vill ha biffar ... med lök på ...   
Jag vill ha kola ... med papper ...   
Jag vill ha plättar ... med sylt på ...   
Jag vill ha hallon ... med mask i ...   
Jag vill ha räkor ... medrom uti ...  
Jag vill ha båtar … med segel …  

**19. Inatt jag drömde  
A**   
I natt jag drömde något som

**D A**  
jag aldrig drömt förut.

**E7 A F#m**  
Jag drömde det var fred på jord

**Bm E7 A**  
och alla krig var slut

Jag drömde om en jättesal

där statsmän satt i rad.

Så skrev de på ett konvolut

och reste sig och sa:

Det finns inga soldater mer,

det finns inga gevär,

och ingen känner längre till

det ordet militär.

På gatorna drog folk omkring,

och drog från krog till krog,

och alla drack varandra till

och dansade och log.

I natt jag drömde något som

jag aldrig drömt förut.

Jag drömde det var fred på jord

och alla krig var slut

**20. Jag ger dig min morgon   
A D**  
Återigen gryr dagen vid din bleka   
**A**    
skuldra. Genom frostigt glas syns solen   
**D A**  
som en huldra.  
 **F#m E**

Ditt hår, det flyter över hela kudden...

**A D**

Om du var vaken skulle jag ge dig

**A D**  
allt det där jag aldrig ger dig.

**F#m D E**  
Men du, jag ger dig min morgon,

**A**  
jag ger dig min dag.

Vår gardin den böljar svagt där solen strömmar.

Långt bakom ditt öga svinner nattens drömmar.

Du drömmer om något fint ,

jag ser du småler.

Om du var vaken..

Utanför vårt fönster hör vi markens sånger.

Som ett rastlöst barn om våren, dagen kommer.

Lyssna till den sång som jorden sjunger.

Om du var vaken..

Likt en sländas spröda vinge ögat skälver.

Solens smälta i ditt hår kring pannan välver.

Du, jag tror vi flyr rakt in i solen...

Om du var vaken..

**21. Jag hade en gång en båt**   
**D**  
Jag hade en gång en båt   
Med segel och ruff och köl   
Men det var för länge sen, så länge   
**A7 D D7 G G7**  
sen. Svara mig du, var är den nu?   
**D A7 D**  
Jag bara undrar... Var är den nu? 

Jag hade en gång en dröm   
Jag trodde att den var sann   
Så väcktes jag ur min sömn och drömmen försvann   
Svara mig du, var är den nu?   
Jag bara undrar... Var är den nu?   
  
Det fanns en gång en soldat   
Han kysste sin mor farväl   
Han sa till sin flicka; du, jag kommer igen. Svara mig du, var är han nu?   
Jag bara undrar... Var är han nu?   
  
Det fanns en gång en stad   
I parken där lekte barn   
Så släppte man ner en bomb och staden försvann   
Svara mig du, var är den nu?   
Jag bara undrar... Var är den nu?  
  
Jag hade en gång en båt   
Jag drömde en dröm en gång   
Men det var för länge sen, så länge sen. Svara mig du, var är dom nu?  
Jag bara undrar, var är dom nu?

**22. Jag vill vara din Margareta**   
**F Bb C7**  
Ingen vet, det jag vet, en hemlighet  
**F Bb**

Någon som jag tycker om har gjort mig   
 **Am Gm**   
het. Kan jag hjälpa att jag   
**C7 F C7**  
känner det så här?

Och den blick som jag fick, den sa mig allt.

Det jag vill, kan jag nog få, tusenfalt.

Å, nu börjar jag förstå att jag är kär.

**F**

Jag vill vara din, Margareta

**Dm**  
Bara vara din, ska du veta.

**Bb C7**

Stå där vid din dörr, kär som aldrig förr

**F C7**  
Men vågar inte ringa.

Pulsarna dom bränner så heta,

känner du som jag, Margareta.

Blickarna du gav, gav Du dom som svar eller ej?

Och jag går hem igen med din bukett

Det jag vill säga dig är inte lätt.

Kan inte hjälpa att jag känner det så här.

Jag vill vara din Margareta...

**23. Jag vill ha en egen måne**  
**A D**

Du har då aldrig trott på tårar  
**E7 A**

Det passar inte för en karl  
**F#m Bm**

Om man är över femton vårar  
**E7 A**

finns inga känslor kvar

Kan du förstå två våra kinder

Dom torkar lika snabbt igen

Man rår ej för att tårar rinner

När man har mist sin vän

**D E7 A**

Jag vill ha en egen måne som jag kan   
 **F#m Bm E7**  
åka till, där jag kan glömma att du   
 **A E7**  
lämnat mig

Jag kan sitta på min måne

Och göra vad jag vill

Där stannar jag tills allting ordnat sig

Du tror du vet hur allt ska vara

Du vet när allting passar sig

Utom när jag ska förklara

hur jag känner mig

Du bryr dig inte om mig mera

Och det har tagit mig så hårt

Du kan väl inte acceptera

Att någonting är svårt

Jag vill ha en egen måne..

**24. Mitt lilla fejs**  
**D**

Vi ska faktiskt ut idag

**A7**  
mitt lilla fejs å jag

Alla dubbelhakorna,   
 **D**  
näsan och kinderna

**D**  
Munnen här och håret där,   
 **G**  
ögon å öron, ja!

**D**    
Vi ska faktiskt ut idag,

**A7 D**  
mitt lilla fejs å jag

Titta på mitt bleka fejs,   
titta på min lugg, va

Bäst jag smetar på nåt grejs,   
creme och ögonskugga

Tiden får ej bli för lång,   
nu får jag va rask tjo!

om jag ska bli klar nån gång   
med min ansiktsmask, för

Vi ska faktiskt ut idag   
mitt lilla fejs å jag

Alla dubbelhakorna,   
näsan och kinderna

Munnen här och håret där,   
ögon å öron, ja!

Vi ska faktiskt ut idag,   
mitt lilla fejs å jag

Munnen den ska kyssas med,   
ögonen ska flirta,

öronen ska lyssnas med,   
näsan den ska snyfta

Håret det ska ligga slätt,   
hakorna ska väck

kinderna ska rodna lätt   
när det sägs nåt fräckt, för

Vi ska faktiskt ut idag..

**25. Lingonben**

**C Am Dm**Bluff och Spark och Tork och   
**G C Am G**  
Kvark voro sex små dvärgar

**C C7 F**   
En var ful och en var glad och

**C G C**

en var dum i huvet  
**E7 Am**

Hej, sa Kvark till lille Tork   
**A7 Dm**  
Känner du igelkotten Pilt?   
**E7 Am**   
Han som varit i Paris?   
**B7 E7**  
Ja, det gjorde Ivar

**C**  
Hör du hans lilla runda tass när som   
  **G**  
han trippar på sitt pass   
**C F G**  
Tripp och trapp och trypa Se hans lilla   
**C**  
piga?

Tomtefar i skogens brus   
sitter som ett päron   
Han har inget eget hus   
allt i sin stora näsa

Söt och blöt är sagans fé   
Trollen är bjudna hit på té   
Det lilla trollet! Pass för de!   
Nu ska mormor bada

Väva och spinna natten lång   
Prinsen är här i fjorton språng   
Hopp och hipp och huppla   
Hästen heter Sverker!

Stora slottet Drummeldimp   
ligger bortom fjärran   
Dit får ingen komma in som   
ej kan baka struvor

Gyllenkrull och Sockertipp   
Kom, ska vi dansa häxan våt!   
Vill du mig här, så har du nåt   
Sov du lilla tryne

Kungen är full av stock och sten   
Skogen är full av lingonben   
Per är full av tomtar   
Hur ska Lillan orka?  
  
  
**26. På en bar i Roma**  
 **Am**  
Jag satt en kväll i Roma

**Dm**  
och njöt cigarr aroma

**Am**  
min vackra fysionoma

**E7 Am**   
mot mången kvinna log.

Då kom en brallisita

med former tres bonita

ej utan all invita

var hennes bystament.

Hon sa på Romamålo:

”Ni vara fagro tvålo

jag har förslag frivolo;

vi älska med varann!”

Mitt inne bland spaljene

hon visa molto bene.

mitt inne ibland grene

vi hade tête-a-tête.

Vi têta lite granda

Jag göra observanda

att kvinna confirmanda

hon vara långt ifrån.

Vi klänga kors och tvärzo.

Det var en riktig pärzo.

Till sist bli kall om stjärtzo,

så gå vi hem till hon.

Jag kysst´na mitt i nia.

Hon ropa: ”Madre Mia,

ni vara kyssgenia!”

Jag släckte armatur.

Då kom där en signore

och skrek i hög tenore:

ni kan be Fadre våre,

för jag är hennes man.

**27. När vi två blir en**   
 **C G F**  
Det verkar så lätt, att bara stöta på

**C G F**  
Ja det är alla människors rätt, att bara   
 **G Am G**  
göra så. Men det är så svårt att säga   
 **Am**  
till nån, vad man egentligen tycker

**F G C**och tänker om nån. Det blir mest en   
 **G F**  
massa prat, om plugget

**G**  
och pop och bio såklart

**C G**

Jag vill känna din kropp emot min,   
**F**  
Höra pulsen slå  
**C G F**

Din mun tätt emot min, hjärtat   
 **G**  
snabbar på

**Am G**  
Jag ser på dig, och du ser på mig

**Am F G**  
Och jag säger, Ja ja Jag vill ha dig

**C G**  
Jag vill känna din kropp emot min.

**Am F C**  
 När vi två blir en

Jag springer på disco, och försöker hänga på

Tar cykeln ner till city, när bussen slutat gå

Å det är så svårt att säga till dej, vad man egentligen

tycker och tänker om dej

Det blir mest en massa ord som glider, om myggbett som svider, och gyllene tider

Jag vill känna din kropp..

**Am G Am**

När vi är tillsammans, och du vill dansa

**F G**  
Men jag vill bara sitta och snacka

**C G**  
Det blir lätt att man drar en vals, en   
**Dm F G**  
massa tomt snack om ingenting alls

Jag vill känna din kropp..

**28. Sommaren är kort   
C G**   
Inte ett moln så långt ögat kan nå  
**Dm G C**  
Inte en droppe regn på flera dar   
 **C G**  
Med en glass i min mun å i sandaler av   
 **Dm G C**  
plast, går jag i solen och tänker på dig   
**Em Am G C**  
ljusblåa dagar seglar förbi

**G**  
Sommaren är kort   
**F C**  
det mesta regnar bort    
**Am Dm**  
men nu är den här    
 **F**  
så ta för dig    
 **C**  
solen skiner idag    
hösten kommer snart    
de går med vindens fart    
så lyssna på mig    
solen skiner, kanske bara idag

Vattnet är varmt, och luften står still Jag sitter i skuggan, läser gårdagens blad. Snart är det dags, för ett hopp i de blå. Få bort sanden mellan tårna, och svalka min kropp

Sommaren är kort,   
det mesta regnar bort  
Men nu är den här    
så ta för dig, solen skiner idag    
Hösten kommer snart    
det går med vindens fart    
så lyssna på mig solen skiner    
kanske bara idag

**29. Polaren Pär**  
**Em B7**  
Polaren Per är kärlekskrank

**G D**  
skjortan är ren och blicken blank

**Em Am**  
blicken är blank av kärlekskval

**Em B7 Em**  
osammanhängande är hans tal

**C G**

Ann-Katrin Rosenblad,   
**C B7**  
skönaste damen i vår stad

**Em Am**  
helt utan konkurrens jag svär

**Em B7 Em**  
"Jävlar i det" sa polaren Per

Polaren Per är full av glöd

blicken är blank och kinden röd

kinden är röd och per förstörd

men Ann-Katrin är oberörd

Ann-Katrin Rosenblad   
tuffaste damen i vår stad

hårdare än granit jag svär

"Jävlar i det" sa polaren Per

Hon bjöd mig hem till sig en kväll

vi satt i hennes dyschatell

och drack en massa alkohol

fantastiskt vad den damen tål

Ann-Katrin Rosenblad,   
hon sveper en 8 drinkar i rad

utan att blinka, jo jag svär

"Jävlar i det" sa polaren Per

Jag hade med mig min gitarr,

spelte och sjöng med känsla och darr

och när jag bad om en kyss till tack,

så fick jag en smäll så läppen sprack

Ann-Katrin Rosenblad,   
temperament till den milda grad

muskler och stål både här och där

"Jävlar i det" sa polaren Per

Men kärlekens makt är stor som ni vet

först var hon kall men sen var hon het

först sa hon nej, och sen sa hon ja

därefter blev allt som det skulle va'

Ann-Katrin Rosenblad

först var hon sur och sedan glad

därefter fylldes hon av begär

"Jävlar i det" sa polaren Per

Men kärleken var av kortvarig art,

ut ur mitt liv försvann hon med fart

då hade jag knappt ett öre kvar

och nu är hon inte anträffbar

Ann-Katrin Rosenblad,   
dyraste damen i vår stad

kostade mer än det smakade där

"Jävlar i det" sa polaren Per

Polaren Per är kärlekskrank,

skjortan är ren och blicken blank

blicken är blank och Per förstörd,

men Ann-Katrin är oberörd

Ann-Katrin Rosenblad,   
stans största, ja ni får gissa vad

men det är just precis vad hon är...

"...Jävlar i det" sa polaren Per

**30. Sjösala vals  
F**   
Rönnerdahl han skuttar med ett skratt   
 **C**  
ur sin säng, solen står på Orrberget   
 **F**   
sunnanvind brusar. Rönnerdahl han   
 **C**  
valsar över Sjösala äng, hör min vackra   
 **F**   
visa, kom sjung min refräng! Tärnan   
 **C**   
har fått ungar och dyker i min vik, ur   
**Dm A7**  
alla gröna dungar hörs finkarnas   
 **Bb**  
musik och se, så många blommor som  
**F D7 Gm**  
redan slagit ut på ängen: gullviva,   
**C7 F**  
mandelblom, kattfot och blå viol!   
  
Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben, under vita skjortan som viftar kring vaderna.   
Lycklig som en lärka uti majsolens sken, sjunger han för ekorrn, som gungar på gren!   
  
Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnedahl! Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal och se, så många...  
  
Rönnerdahl han binder utav blommor en krans, binder den kring håret, det gråa  och rufsiga.   
Valsar in i stugan och har lutan till hands, väcker frun och barnen med drill och kadans.   
  
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud, med blomsterkrans i håret och nattskjortan  till skrud!   
Och se, så många...

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå, Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.   
Sällan får han rasta - han får slita för två. Hur han klarar skivan,  kan ingen förstå.   
Ingen, utom tärnan i viken - hon som dök och ekorren och finken och vårens första gök och blommorna, de blommor som redan...

**31. Flickan i Havanna  
D Em A7 D**  
Flickan i Havanna, hon har inga pengar   
 **Em A7**   
kvar, sitter i ett fönster, vinkar åt en   
**D Em A7**  
karl. Kom du glade sjömatros, du ska   
  **D Bm Em**  
få min röda ros! Jag är vacker! Du är   
 **A7 D**  
ung! Sjung, av hjärtat, sjung!   
  
Flickan i Havanna

stänger dörrn av cederträ

Sjömannen är inne,

flickan på hans knä

Vill du bli mitt hjärtas kung?

Har du pengar i din pung?

Jag är vacker! Du är ung!

Sjung, av hjärtat, sjung!   
  
Flickan i Havanna

hörer då en sjömans röst

Pengar har jag inga,

men en sak till tröst

Och utur sin jacka blå

tager han det hon ska få

Du är vacker! Du är ung!

Sjung, av hjärtat, sjung!   
  
Flickan i Havanna

skådar då med tjusad blick

ringen med rubiner,

som hon genast fick

Ringen kostar femton pund!

Stanna du - en liten stund.

Jag är vacker! Du är ung!

Sjung, av hjärtat, sjung!   
  
Flickan i Havanna

hon har inga pengar kvar,

sitter i ett fönster,

vinkar åt en karl

Handen prydes av en ring

och kring barmen crepe de chine

Jag är vacker! Du är ung!

**32. Sjörövar-Fabbe**  
**G C**  
Sjörövar Fabbe farfars far   
**G D7**  
är minsann en sju särdeles karl

**G C**  
kring alla hav han far och far

**G D7 G**  
tjohej hade littan lej.

Sjörövaryrket passar bra

Det är bara att röva och ta,

och det sa, Fabbe, gillar ja

tjohej hade littan lej.

**Em**

Men då vad står på?

**D**  
Fabbe blev plötsligt blek och grå.

**Em**  
Oj då, vad står på?

**D D7**  
Oj oj oj oj oj oj oj!

Sjörövar Fabbe farfars far   
är minsann en sjusärdeles karl

men han är sjösjuk i alla dar,

tjohej hade littan lej.

Stormen ryter och åskan går,

havet brusar och seglen slår,

ner i kajutan fabbe går,

tjohej hade littan lej!

Kräks och svär och mår inte bra.

Bättre väder det vill ja ha,

annars, sa Fabbe slutar jag

tjohej hade littan lej.

Men då, vad står på..

Dä nå’t ingen mänska förstår

varför alltid så illa jag mår

bara båten guppar och går,

tjohej hade littan lej!  
Sjörövar Fabbe farfars far är minsann en sjusärdeles karl

men han är sjösjuk alla dar,

tjohej hade littan lej.

**33. Somliga går med trasiga skor  
Am E7 Am**  
Somliga går med trasiga skor

**G C E7**  
Säg vad beror det på

**Am G Em**   
Gud fader som I himmelen bor

**Am E7 Am**  
Kanske vill ha det så.

Gud fader som I himmelen bor,

Blundar och sover sött.

Vem bryr sig om ett par trasiga skor,

När man är gammal och trött

Vem bryr sig om hur dagarna går

De vandrar som dem vill.

Medborgare om etthundra år,

Finns du ej längre till.

Då har nån annan tagit din stol

Det vet du inte av

Du känner varken regn eller sol

Ner' I din mörka grav

Vem bryr sig om hur nätterna far

Jag bryr mig inte ett spår

Bara jag får ha mitt ansikte kvar

Dolt I min älsklings hår.

Jag är en tvivelaktig figur.

Duger ej mycket till.

Bakom ett hörn står döden på lur.

Han tar mig när han vill.

Somliga går med trasiga skor,

Tills de har slutat gå.

Djävulen som I helvetet bor

Får sig ett gott skratt då.

**34. Sommartider  
C**  
Sommartider, jag känner det är   
**F C**  
nånting på gång, sommartider

**C**    
Sommartider, kom och stanna ute   
**F C**   
natten lång, sommartider

**Dm G**

Snurra runt i en stad som glöder

**Dm G**  
som viskar: Bli min inatt...  
  
 **F G**

Sommartider hej, hej, sommartider

**C F**  
ge mej din hunger, ge mej din hand

**Dm G C G**  
Ge mej allt du vill och allt du kan   
   
Sommartider hej, hej sommartider

Läppar mot läppar som tar mej iland

som ger sommartider till varann

Sommartider, sommar sommar våt och het, sommartider

Sommartider, kom och lek en sommarlek, sommartider

Lev ditt liv i en tid som brinner

som lockar: Stanna inatt...

Sommartider hej, hej…

**35. Tiger är ett majsigt djur**  
**D A**

Tigern är ett majsigt djur

**A D**

Elakt folk har den i bur

**F# Bm G**

Men om den ska happy bli

**D A D**

Så måste den va' fri

Spindeln är en kul krabat

Käkar mygg och sånt som mat

Korkat folk dom trampar på'n

Aj! Vilka nedra spån

Fiskar det är fina djur

Männskan gör att sjön blir sur

Så att fisken inte trivs

Och får sig nå't till livs

Sälen är en trevlig sak

Simmar kring bland is och flak

Men så skjuts han av nå'n klant

Blir päls på någon tant

Örnen nästan tagit slut

Käkat gift som folk lagt ut

Får man se en örn idag

Så ska man vara glad

Männskan är en skum figur

Mobbar alla andra djur

Djuren vinner nog till slut

När männskan rotats ut

**36. Vi cyklar runt i världen  
D**Vi cyklar runt i världen  
 **A7**

Vi spelar på gator och torg

Vi spelar på allt som later  
 **D**

Ja, till och med på vår hoj

Vi spelar för små hästar  
 **G**

Som bjuder oss på Toy

Vi spelar för gubbar, spelar för gummor

Spelar för alla som vill ha skoj

Vi spelar för gubbar, spelar för gummor

Spelar för alla som vill ha skoj

Ibland när vi står där och spelar

Så kommer det fram till oss

Sura gamla gnetar

Som inte gillar oss

Då vill dom köra bort oss

Men vi kan inte slåss

Då spelar vi bort

Spelar vi väck dom

Spelar dom ända till Veskaförs!

**37. Stockholm i mitt hjärta**   
**F#m C#**  
Solljuset stiger ur havet,

**F#m**  
Spelar i koppar och glas,

**C#**  
Stockholm i gryningen strålar  
  
 **F#m**

Som var hon en gyllene vas,

**F#m**

Med blommor från Östersjöns   
**C#m**  
stränder,

**E7 A**  
Med ängsört från ekarnas sal

**D C#**  
En skönhet på urbergets stränder

**F# A7**  
Mälarens ljuva vestal

**D A7 D**

Stockholm i mitt hjärta,  
**G Em**

Låt mig besjunga dig nu,

**A7 D**  
Åldrad i ungdomlig grönska,

**Bm E A7**  
Öarnas stad, det är du!

**Bm Em**  
Av städer jag känner i världen

**C# F# A**  
Är du den stad som fått allt

**D A7 Bm E**  
Genom Mälarens kärlek till havet

**G A7 D**  
En blandning av sött och salt

Solljuset dansar på fjärden

Det glittrar för stort och för smått

För träkåken uppe på Söder

Men även för Konungens slott

Det porlar I fiskrika strömmar

Det valsar I'mälarens famn

Det skymmer och skänker oss drömmar

Sjungandes sjöstadens namn

Stockholm I mitt hjärta..

Skymningen kom i en smekning

Av kvällsbrisens skälvande hand

Nu rodnar solen I fönstren

På Söder och Norr Mälarstrand

Säg, hör du musiken och skratten

Från Djurgården och Gröna Lund

En lovsång till Stockholm i natten

Från skärgårdens vikar och sund

Stockholm I mitt hjärta..

**38. Teddybjörnen Fredriksson  
G D Em D**   
För länge sen, när jag fyllde fyra   
 **Em D C**  
år, fick jag en gåva av min far.   
**G D Em D**   
En fin present när jag fyllde fyra   
 **D C**  
år, som jag så länge hade kvar.  
  
**G C D**   
Teddybjörnen Fredriksson, ja, så hette   
**G C G**   
han. En gång va han bara min, och vi   
**A7 D**  
älskade varann.   
**G C**   
Teddybjörnen Fredriksson,   
 **D Em**  
hans nos den var av garn.   
**C G Em**  
Ja, han var min bästa vän,   
 **Am D G**  
när jag va ett litet barn.  
  
Och varje kväll   
va han så go och mjuk  
då värmde han min säng så varm  
Han va så snäll   
en gång när jag blev sjuk  
så fick jag sova på hans arm  
  
Teddybjörnen Fredriksson, ja, så hette han. En gång va’ han bara min, och vi älskade varann.   
Teddybjörnen Fredriksson,   
hans nos den var av garn. Ja, han var min bästa vän, när jag va’ ett litet barn.  
  
Men åren gick  
jag glömde bort min vän  
Nu är jag gift och har ett barn  
Och så i går när hon fyllde fyra år  
fick hon en teddybjörn av sin far  
Teddybjörnen Fredriksson..

**39. Turistens klagan**

**D A**  
Det sjunger några ungar på Karl Johan.

**A D**

dom låter starka och fina som bara ungar kan.

**D G**

själv e jag bakom lås och bom på mitt hotell.

**E7 A7**

en kväll bak barrikaden en vanlig kväll.

Rajajaj..

Över mitt huvud svävar en kolsvart gam.

i rummet bredvid mitt sjunger en tokig dam.

och jag är trött och tveksam men deras sång är gla'.

om inga ungar funnes så slutar ja'.

Min dam att språket slinter i vissa fall

på grund av snö som blöter fast den är kall

stor sak däri skidåkning har också charm

gnid in ditt skinn med nässlor så du blir varm

Men det ska vara nässlor från vikens kant

och inga sneda nässlor från ruinens brant

bevara oss från dem som dessa saluför

oss och dem glada ungarna här utanför.

När inga ungar längre finns är allting slut

vad är det då för mening om man står ut

visst har det blivit kaos i tidens lopp

men så länge det finns ungar så finns det hopp.

**40. Vinden från vänster**   
**D A**  
Vinden från vänster väjer  
**A D**  
vinden från vänster väjer  
**D Em**  
vinden från vänster väjer nu  
 **D A7 D**  
annars blir det en jättesmäll

Båtar i lovart väjer (2ggr)  
båtar i lovart väjer nu  
annars blir det en jättesmäll

Småbåtar håller undan (2ggr)  
småbåtar håller undan nu  
annars blir det en jättesmäll

Alla behöver flytväst (2ggr)  
alla behöver flytväst nu   
För då flyter man jättebra

Läger på rasta har vi (2ggr)  
läger på rasta är jättekul  
varför vore vi annars här?

**41. Vem kan segla**   
**Dm**   
Vem kan segla förutan vind?  
**Gm Dm**

Vem kan ro utan åror?  
**Gm Dm**

Vem kan skiljas från vännen sin  
**A7 Dm**

Utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind,

Jag kan ro utan åror.

Men ej skiljas från vännen min

Utan att fälla tårar.

**42. Baloos visdom** **D D7**  
Var nöjd med allt som livet ger och  
**G G7 D**  
allting som du kring dig ser glöm bort  
 **B7 E7 A7**  
bekymmer, sorger och besvär.

**D D7**  
Var glad och nöjd för vet du vad  
 **G G7**   
en björntjänst gör ju ingen glad.   
 **D B7 E7 A7 D**  
Var nöjd med livet som vi lever här.

**A7**   
Varthän jag än strövar,   
 **D**  
varthän jag än går  
 **A7**   
står djungeln och snår  
 **D D7**   
kring mina spår.

**G Gm**  
Jag älskar bin och deras bon  
 **D E7**  
för honung är ju min passion  
 **A7**   
och vill du av myror få munnen full   
 **D7**  
så ta en titt under sten och mull.   
  
-Kanske smaka på ´rom  
  
-Äta myror?  
  
-Ha ha det är världens käk, kittlar dödsskönt i kistan.   
  
-Mowgli, se upp!!

DUNK  
  
  
 **Em A7**  
Var nöjd med allt du ser och allt som  
 **D**  
livet ger.  
  
-Men när?  
   
 **A7 D**  
Allt livet ger  
  
Om frukter dig lockar   
banan eller bär  
Se till att du plockar   
dom utan besvär.

Vill du plocka frukter   
av bästa klass så använd   
din höger och vänster tass   
Men klorna dom skall du dra in   
så fort du skall ta dig en fin apelsin

-Hoppas att du har förstått?

-O ja tack Baloo

-Ojoj så utomordentligt fånigt.   
-Come om katten, det svänger ju   
  
Va nöjd me livet som vi lever här.. bland träd o bär..   
vi lever här

**43. Vandraren  
Dm F C**  
Vandraren har ingenstans att gå,   
 **Dm C Bb C**  
när han kommit fram till slutet  
**Dm F C**   
Månen färgar alla skuggor blå,   
 **Dm C A7 Dm**  
han är ensam kvar där ut--e

Långt där borta från en enslig gård, lyser värmen ut i natten

Väcker hungern i hans frusna kropp, som har levt på luft och vatten

**Dm Gm C F**

Det gör ont, men gå ändå  
 **Dm Gm C A**

du kan alltid vända om  
**Dm Gm C F**

Det gör ont, men gå ändå  
 **A Dm**

du är här men du kom som en  
**C Dm**  
vandrare

Klockan ringer för en ensam själ, den har lånat röst av döden

Vill den illa eller vill den väl, när den räknar våra öden

Sluta tänka det är svårt ändå, du får ta en dag i taget

Vandraren har ingen stans att gå, om han går vid sista slaget

Det gör ont, men gå ändå

du kan alltid vända om

Det gör ont, men gå ända

du är här och kom hit som en vandrare

Det gör ont, men gå ändå

du kan alltid vända om

Det gör ont, men gå ända

du är här och kom hit som en vandrare

**44. Veronica** **D Em A7 D**  
Veronca, Veronica var är din blåa hatt?  
 **G D G**

Din älskling letar efter den, allt i den  
**Em A**  
mörka natt  
 **A7 D**

Din älskling är försvunnen, han   
**Em A7**  
kommer snart igen  
 **D**

när det dagas.

Veronca, Veronica slå upp din parasoll

Din vän har gått ifrån dig, men spelar det nån roll?

Det finns så många andra, du hittar säkert en

när det dagas.

Veronica, Veronica ditt ena strumpeband

Har stulits utav någon, som saknar dig ibland

På natten är han borta, men minns du honom än

när det dagas?

Men tycker du Veronica att morgonen är grå

Och ångrar att du någonsin lät honom gå

Spring bort till telefonen och ring till din vän

när det dagas.

Veronica Veronica släpp ner ditt långa hår

Och se din vän i ögonen och säg att han får

Och somna i hans armar och vakna lycklig sen

När det dagas.

**45. Visa vid vindens ängar**

**C Am**Det går en vind över vindens ängar,  
 **Dm G7**

det fladdrar till i en tyllgardin.  
 **C Am**

Och jag ska skriva en sommarvisa  
 **Dm G7 C**

med sol och blomdoft i melodin.  
 **F G7**

Jag ville sjunga om Katarina,  
 **C A**

till träklangsflöjter och alcymbal

**F**

men vindens toner blir sommarns

**G7 C Am G**

sånger, jag bara lyssnar i björklövssal.

Det går en vind över vindens ängar,

det fladdrar till i en tyllgardin.

Och jag ska skriva en sommarvisa

med sol och blomdoft i melodin.

Det går en flicka i aspelunden,

jag har ett gulnat fotografi.

Med åren blev hon en dröm, en saga,

en ensam vandrares sympati.

Jag ville skriva en liten visa,

där ögonblick blir till evighet.

Men ord blir stumma och toner döva,

och visans tanke blir hemlighet.

Det bliver en hemlighet.

Det går en vind över vindens ängar,

det fladdrar till i en tyllgardin.

Och jag ska skriva en sommarvisa

med sol och blomdoft i melodin.

Det går en flicka i aspelunden,

jag har ett gulnat fotografi.

Med åren blev hon en dröm, en saga,

en ensam vandrares sympati.

Jag ville sjunga om Katarina,

till träklangsflöjter och alcymbal.

Men ord blir stumma och toner döva,

och visans handling blir hemlighet.

**46. Trubaduren  
C F**  
Vi satt ett gäng på en strand   
 **Dm G**  
några mil utanför Tylösand   
 **Em Am**  
Käka korv och chips   
**F Dm**  
rökte för mycket, och sänkte en   
 **G**  
sju, åtta pripps   
**C F**  
Jag hade fått span på en dam   
 **Dm G**  
som kan få en å bli monogam   
**Em Am**  
Och lite vilt gått fram   
 **F Dm**  
Och börjat att köra mitt stora   
 **G**  
förförarprogram  
**C F**  
Då hördes ett Cat Stevens-darr   
 **Dm G**  
till tonerna från en gitarr   
  
Då kom han grabben med G   
ja en riktig gitarrknäppare   
En råblond nordisk prins   
två dagars skäggstubb t-shirt och avklippta jeans   
Slog sig ner vid vår plats   
presenterade sig såsom Mats   
Så slog han an en ton   
Och började sjunga mitt i vår konversation   
Den tjej jag skulle ha i säng   
föll genast in i hans refräng   
  
 **C Am**  
För har en speleman en enda gång   
 **C Am**  
börjat sjunga på en gammal sång  
 **C F**   
då ska alla runt omkring   
 **G**  
va med och skråla

**C Am**  
Har han blott en enda gång gett skri

**C Am**  
lär han sjunga varje melodi   
 **C F G**

ifrån underbara Creedance till Carola

Hur säger man till en sån tjej

du vet sjunga är inte min grej

Men jag e ett jäkla kap

för jag har läst matte och läran om statsvetenskap

Men när man får slåss mot en skur

utav toner från en trubadur

Det skulle han veta den man

han som skrev sången "House of the rising sun"

Den börjar Mats helt sonika

då blåsa på harmonika

För har en speleman en enda gång

börjat sjunga på en gammal sång

är det ogörligt ja lögn att söka stopp'an Har han blott en enda gång gett skri lär han sjunga varje melodi  
ifrån "dover å calais" till lilla loppan

**Am C**

Framåt fyra, fem fick jag

**F C**  
 **Am C**

men vad jag tror och har på känn

**G**  
så sitter han nog säkert kvar där än

För har en speleman en enda gång

börjat sjunga på en gammal sång

Är det omöjligt att få honom att sluta

har han blott en enda gång gett skri

lär han sjunga varje melodi

tills nån vänlig själ slår halsen av hans luta